



ETHIKOS

THEOLOGIA HUMANITAS

FAUNUS FLORA LUX



INSTALLATION MULTI SUPPORTS

ETHIKOS EST UNE OEUVRE IMMERSIVE ET CONTEMPLATIVE OU S'ENTRECHOQUENT LES VALEURS DE L'HUMANITÉ, LES THEOLOGIES, LA FAUNE , LA FLORE ET LE TEMPS.

CETTE INSTALLATION ARCHITECTURÉE AUTOUR D'UN CABINET DE CURIOSITÉS BAROQUE COMPOSÉ D'UN TABLEAU ET D'HOLOGRAMMES A POUR OBJECTIF DE SENSIBILISER LES ÂMES À LA FRAGILITÉ ET À LA BEAUTÉ DE LA NATURE, DE REMETTRE EN QUESTION LES VALEURS PROFONDES DE CEUX QUI MÉPRISENT LA NÉCESSITÉ DE PROTÉGER NOTRE NID PLANÉTAIRE AINSI QUE TOUS LES ÊTRES QUI LA COMPOSENT.

LES AQUARIUMS D' ETHIKOS , UNE FASCINATION POUR L'EXTRAORDINAIRE

REPLIS D'OBJETS EXTRAORDINAIRES ET RARES, LES CABINETS DE CURIOSITÉS ÉTAIENT DESTINÉS À MIEUX COMPRENDRE LE MONDE ET À ÉVEILLER L'ADMIRATION. FOSSILES, ANIMAUX EMPAILLÉS, MINÉRAUX PRÉCIEUX, OBJETS DIVERS, ... ÉTAIENT CHOISIS POUR SUSCITER L'ÉTONNEMENT ET LA CURIOSITÉ. ILS SERVAIENT DE LIEUX DE RÉFLEXION SUR LA NATURE, L'ART, LA SCIENCE ET LA PHILOSOPHIE.

LA FAUNE DES OCÉANS EST REPRÉSENTÉE AVEC UN RÉALISME ET UNE POÉSIE QUI CAPTIVENT L'ŒIL ET L'ESPRIT. PLONGÉS DANS UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET INTERACTIVE, LE VISITEUR S'EMERVEILLE DEVANT LA BEAUTÉ DU VIVANT TOUT EN SE SENSIBILISANT À L'IMPORTANCE DE LA PRÉSERVATION DES ÉCOSYSTÈMES FRAGILES.

SPINOZA

LE CONCEPT ARTISTIQUE D'ETHIKOS REPOSE SUR LES IDÉES DU PHILOSOPHE SPINOZA ET PROPOSE UNE RELECTURE DU LIEN ENTRE L'ANIMAL ET L'HUMAIN.

LA CATHÉDRALE PERSONNIFIE L'HUMANITÉ QUI, AU FIL DES DIFFÉRENTES CIVILISATIONS, DE LEUR CRÉATION À LEUR CHUTE, SE DOIT DE PROTÉGER TEL UN ÉCRIN LA FAUNE ET LA FLORE...

POINT DE RÉFÉRENCES SUR LES THÈSES DE SPINOZA

• CRITIQUE DE L'ANTHROPOCENTRISME : EN PLAÇANT L'HUMAIN SUR LE MÊME PLAN ONTOLOGIQUE QUE LES AUTRES ÊTRES NATURELS, SPINOZA CRITIQUE L'IDÉE QUE L'UNIVERS EST CENTRÉ AUTOUR DES BESOINS ET DES DÉSIRS HUMAINS. IL APPELLE À UNE HUMILITÉ INTELLECTUELLE FACE À L'ORDRE NATUREL.

• ÉTHIQUE ET NATURE : L'ÉTHIQUE SPINOZISTE EST PROFONDÉMENT ENRACINÉE DANS UNE COMPRÉHENSION RATIONNELLE DE LA NATURE. VIVRE SELON LA NATURE, C'EST VIVRE SELON LA RAISON, EN ACCEPTANT ET EN COMPRENANT LES LOIS NATURELLES QUI RÉGISSENT NOTRE EXISTENCE.

• DIEU OU NATURE (DEUS SIVE NATURA) : POUR SPINOZA, DIEU ET LA NATURE SONT UNE SEULE ET MÊME CHOSE. LA NATURE N'EST PAS UNE CRÉATION SÉPARÉE DE DIEU, MAIS PLUTÔT UNE MANIFESTATION DE LA SUBSTANCE DIVINE. CETTE VISION PANTHÉISTE VOIT LA NATURE COMME UN TOUT INTERCONNECTÉ, RÉGI PAR DES LOIS NÉCESSAIRES ET ÉTERNELLES.





EXEMPLE DE MISE EN SCÈNE

TV 4K 65 POUCES MINI - SYSTÈME DE FIXATION
MURALE OU SUR PIED - CADRE

2 AQUARIUMS HOLOGRAPHIQUES

2 CLOCHES HOLOGRAPHIQUES EN VERRE



ENVIRONNEMENT PÉNOMBRE

ÉLÉMENT CENTRAL
BOUCLE VIDEO 4K DE 5 MINUTES

4 À 8 VIDEOS HOLOGRAMMES

SEGMENTS LAB

AUTEURS :
SAMUEL MUSSOLIN & NATHALIE BARBORIN

DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE & FABRICATION :
SAMUEL MUSSOLIN & NATHALIE BARBORIN

CRÉATION SONORE : NATHALIE BARBORIN
MUSIQUE ET MIXAGE : MARC BERNAY DI CLEMENTE

CONTACTS ET INFORMATIONS :
SAMUEL +33 6 25 41 73 55
NATHALIE +33 6 75 59 13 47

REMERCIEMENTS :
PHILIPPE OUDEA, CHARLES RIEBEL, LE NUMERIFAB

LESSEGMENTS.FR





E T H I K O S

THEOLOGIA HUMANITAS FAUNUS FLORA LUX